



"Der Italiener Tiziano Mazzoleni ist einer der kreativsten und fantasievollsten Posaunisten seiner Generation." Simon Hogg, Posaunist, Dirigent und Gründer des Warwick Music.

Tiziano führt eine intensive Solokarriere, gibt regelmäßig Recitals in ganz Europa und arbeitet mit zahlreichen Kammermusikensembles zusammen, die sich vor allem auf zeitgenössische Musik spezialisiert haben. Als Solist hat er mit der Philharmonie Südwestfalen und dem Orchesterzentrum Symphony gespielt.

Er war „Associate Member“ des Civic Orchestra of Chicago und spielte auf der Europatournee des bekannten Filmmusikkomponisten Hans Zimmer. Er hat zahlreiche Kooperationen mit dem Moritzburg Festival Orchestra vorzuweisen, darunter die Welterstaufnahme des Cellokonzerts von Enrique Casals mit dem Solisten Jan Vogler und dem Dirigenten Joseph Caballé Domenech, die bei SONY Classic erschienen ist.

Tiziano studierte hauptsächlich in Italien und Deutschland und hatte die Möglichkeit, von großen Mentoren wie Gianluca Scipioni, Matthias Gromer und Ulrich Flad unterrichtet zu werden. Er nimmt regelmäßig an internationalen Wettbewerben teil, bei denen er häufig erste oder zweite Preise gewinnt, und hat ein Artist Diploma an der OAcademy mit Martin Schippers als seinem Hauptmentor erworben.

Er hat mit verschiedenen Orchestern gespielt und an vielen internationalen Festivals in der ganzen Welt teilgenommen, darunter: Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani, Miami Music Festival Orchestra, Philharmonie Südwestfalen (ein Orchester, zu dem er nach Abschluss seines Praktikums dort mehrmals wieder eingeladen wurde).

Er hatte das Privileg, mit weltberühmten Dirigenten zusammenzuarbeiten, darunter: Duncan Ward, Markus Stenz, Karl-Heinz Steffens, Johan De Meij, Vassily Sinaisky und Speranza Scapucci.

Tiziano spielt eine Tenorposaune Antoine Courtois - Creation 421 New York.
Er hat eine Leidenschaft für Fremdsprachen und spricht fließend Italienisch, Englisch, Deutsch und Spanisch.

MÄRZ 2024

Foto © Bob Stewart

